

編號 1 號

【暗晡頭个海脣】彭瑞珠原作

暗晡頭个海脣，無麼个人，天頂个月光，畏羞个囡在雲背；拘禮个海風，驚生份个吹一陣又恬一陣，出海口个海浪，慢板慢板在該激啊激仔<sup>1</sup>。無人出入个魚市場裡肚，斯單淨留等，幾蕊<sup>2</sup>孤栖个電火，還過，幾臺推啊推仔<sup>3</sup>个抽風機。

魚市場外背闊闊个停車場這片，犖花犖花仔<sup>4</sup>停等幾臺自用車，還毋想睡个駛車人，有人帶等罐頭來供流浪狗、也有人帶等釣柢來湊月光釣魚仔。魚市場該片遠遠个停車場脣頭，幾下个越夜越有元氣个後生人，載等掛有大喇叭个音響，摺車後斗撇向天、三臺車仔比比企，在該咚滋咚滋<sup>5</sup>尋月光共下跳舞。

正手片个音樂聲撓<sup>6</sup>到个腳底痠痠<sup>7</sup>，毋過，左手片騎等過个兩臺奧多拜，錫著个目光。个踈等个兜个身影，行上兩百八十

<sup>1</sup> 激啊激仔：音 gieb` a+ gieb` er；液體來回晃動貌。

<sup>2</sup> 幾蕊：音 gi` lui；幾盞。

<sup>3</sup> 推啊推欸：音 kog` a+ kog` er；此為形容機器轉動的聲音和狀態。

<sup>4</sup> 犖花犖花仔：音 lo` fa` lo` fa` er；稀疏間雜著其他花色的樣子。

<sup>5</sup> 咚滋咚滋：音 dung` zii` dung` zii`；形容電子音樂的節奏聲。

<sup>6</sup> 撓：音 neu`；搔、抓。

<sup>7</sup> 痠痠：音 hoi hoi；癢癢的感覺。

公尺長个笨鯊橋，想去看，掛等頭燈个兩隻網魚人，係愛網麼个魚仔？月光也勾頭出來咧，一浪一浪个水紋，在月光下看到清清楚楚，一張魚網、兩個網魚人，落網、收網，撈起來个係一網个月光。雖然，連魚屎都無，毋過，佢兜還係有講有笑，个想，佢兜怕係為著愛打嘴鼓來个，網魚仔，單淨係兩同年想在月光下共下奈个理由定定。

橋下个河壩水，也認同个想法，「係啊，係啊！」緊應緊大聲，个緊聽个生趣。毋過，摺佢看真來，該「係啊，係啊！」个聲哨，怕係河壩水分海浪打轉來，抑係海浪激上河壩水个聲啊！

毋多知仔，就分个行過笨鯊橋咧。橋這片，日時頭分人箭到轂轂个自行車，這下通棚一列一列企好、企正，在月光下恬靜。光華華个路燈下，無人上下咧，斯單淨一隻摺等螺殼个毛蟹，對白沙堆勾頭出來又囡倒轉去，對路脣越過來又越倒轉去，自家在月光下搞个園人尋。个企在路脣，看毛蟹、看流流流流个河壩水，在共样个月光下，當像分个看著，頭擺，該一大陣笨鯊入港時，客家打漁人个兜面个笑容。

<sup>8</sup> 面町：音 mien` nen`；臉上。

【芋荷葉个智慧】謝錦綉原作

這幾年長透會在報紙、電視新聞看著，魚仔肚屎肚有各種个塑膠絡。

這下，因為塑膠絡便宜又利便，不管燒个、冷个、冰个東西，總下用塑膠絡張。無論上山、下海，大隻細隻个塑膠絡，用過就掉忒<sup>1</sup>，大家慣勢恁樣無限制个使用塑膠絡咧。

三不二時看著新聞報導，海鰵死在海脣，研究人員破開肚屎，發現海鰵母係發病死个，係因為食忒多人類掉在海竇肚个塑膠絡，無法度消化正死忒。海鰵歸身都係塑膠粒个毒性，其他海魚也共樣，人又捉魚仔來食，這毒性又轉到人類本身來。結果就恁樣輪迴，魚仔源頭減少，大環境污染，人類自家也係大食物鏈其中之一，健康當然受著盡大个影響。

今年正月過忒年，偌對嘉義上來臺北寮一、兩個月；偌姊戴新店山頂，有所在好種菜，逐擺有菜好摘，佢就坐車仔拿來分偌。

第一擺拿著佢用紙絡仔張等个青菜，偌先放冰箱，等到愛煮

時節，正打開紙絡仔看，唉哦！正知紙絡仔裡肚還用三層芋荷葉包等，母係用塑膠絡包。偌就想：「阿姊啊，你正經跔母着時代咧！這下還有麼儕用芋荷葉包東西？」偌偷偷在該笑阿姊。

煮飯時節，偌先拿一種菜出來煮，旨食个菜照原旦用芋荷葉包轉去，共樣放在冰箱。過兩日仔菜食忒，去拿第二種菜來煮該時，打開芋荷葉，無想着，包在葉肚个青菜，還本本萋萋，到這下，偌正知芋荷葉恁好用。

這下个時代，科技發達，大部分人總係認為新个發明較進步，所以輒輒舊換新，舊東西大家就掉忒。母過，不管新抑舊，大家總愛想較長久、想較遠兜，該兜母會綿、母會歿个垃圾，越留越多，留到最尾，地球斯會分垃圾搵忒<sup>2</sup>。到該兩時，人無法度戴地球，後代子孫也母知愛去戴哪位正好？

芋荷葉母單淨做得保存青菜、魚仔、肉，還比塑膠絡效果較好。東西食忒，斯摺芋荷葉掉忒，佢轉到地泥肚，自然綿忒，就會變成肥料養分，全無打爽。芋荷葉無毒性，母會污染環境，顛倒分地球淨俐，分人類健康，這係頭擺人个智慧，愛記得正好。

<sup>1</sup> 掉忒：音 tiau' ted；丟掉。

<sup>2</sup> 搵忒：音 eb ted；覆蓋、掩埋。



編號 3 號

【花樹下个童年】李宜諭原作

美濃永安老街在美濃河个北片，歸條永安路對東門樓到德勝伯公壇，分做上莊、中莊、下莊。厝屋下戴「花樹下」，係前莊，這位有南柵門渡船口，係永安老街最鬧熱个地方。

花樹下深深刻印等个童年。厝姆 49 年嫁來美濃，就在美濃國小教書，還記得，總會看著佢在操場町<sup>1</sup>教大會舞、在禮堂教民俗舞，還有扇仔舞、筷仔舞、彩帶舞。佢人緣好、手腳流掠，鄰舍个細妹仔、婦人家都會送佢剪伸个布仔，佢就拿來做靚靚个衫褲分佢兜著，所以，佢恁多姊妹讀小學个學生帽、制服、洋裝、裙、褲，大體都係阿姆做个。

厝爸也係先生，佢當會渡等佢兜做童玩，像：雞毛錢仔、銅笕車、竹蟬仔、竹囊蛻、竹筒打高腳、紙鷗。該年代，歸伙房人共下用一隻便所，便所下背係糞缸，看著恁深个屎窟，佢就會頭那昏昏驚種下去<sup>2</sup>，所以毋敢落去，阿爸就逐朝晨載佢兜細孺仔去學校上便所，一儕一間，屙忒正共下轉屋。

還言入學前，厝膠大老妹都係跔等阿哥出去寮，去河壩脣灌土狗仔、搞園人尋；去田町<sup>3</sup>釣蛎仔；去河壩底覓大肚魚；坐在美濃舊橋頂高看河壩；在伙房裡背穿上穿下；去阿婆个河壩埔菜園搞寮；蹶落鄰舍个圍牆裡背搞捕跤腰，鄰舍闕著就會放狗出來追佢兜，佢兜就恁樣練一身蹶牆个工夫。

冷天過啊忒，美濃河還無麼个水，舊曆二月二伯公生會「做大戲」，係美濃一年一擺做鬧熱个時節，所有嫁到別位个阿姑、阿姨、姨婆、姑婆都會轉來永安老街，在親戚屋下戴幾下日，就係為著愛「看大戏」。在南柵門渡船口个河壩脣，會搭當大个戲棚，戲棚下係佢兜搞寮个好地方，一群細人仔也會偷偷走到舞臺後背看佢兜化妝、換衫褲。

開始做戲咧，除忒頭前幾排个老人家坐等看以外，其他人都係企等看，有兜人還會企在凳頂。細人仔根本看毋著，阿爸就會膠佢兜擎在肩頭頂，分佢兜看過願，毋過，因為看毋識也聽毋識，阿爸就會拿幾角銀分佢兜去買食，賣打煙腸、山楂仔、圓子汽水个攤仔，生理一等好。厝阿姑屋下就戴在河壩脣，姑婆、姨婆膠阿婆就會坐在阿姑屋後背，愛下去河壩底个礮仔頂看戲，佢想，佢兜應該都係用聽个啦！「看鬧熱」順續共下「打嘴鼓」。

日見日，年堵年，大人無閒直掣過著遽，細人仔歡喜搞寮定定大。

<sup>1</sup> 操場町：音 cau` chong nen`；操場上。

<sup>2</sup> 種下去：音 zhung` ha` hi`；栽下去。

<sup>3</sup> 田町：音 tien nen`；田裡。