

新竹市私立光復高中 112 年 3 月赴日本電子專門學校 技能實習國際教育旅行心得報告表

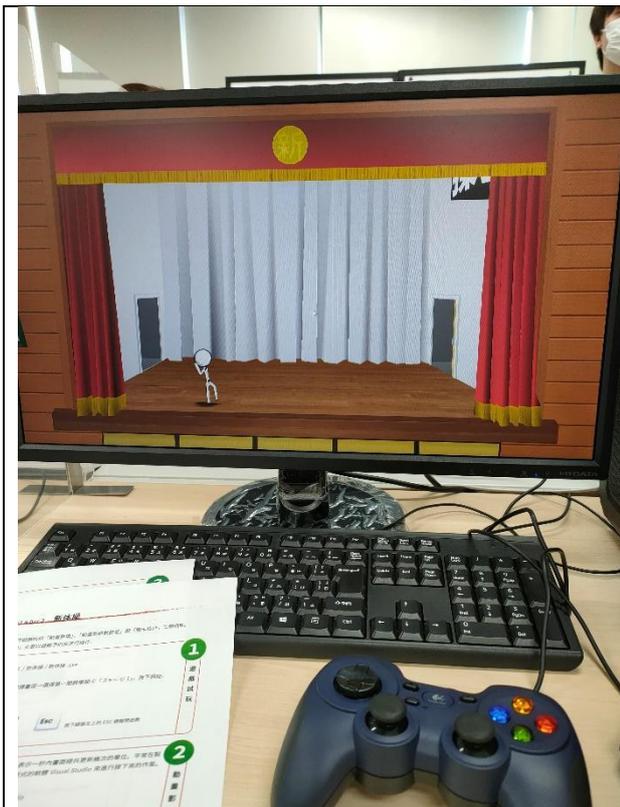
科別： 應用英語 班級： 373 姓名： 羅O琦

◎ 出國時間：102 年 3 月 12 日～102 年 3 月 17 日

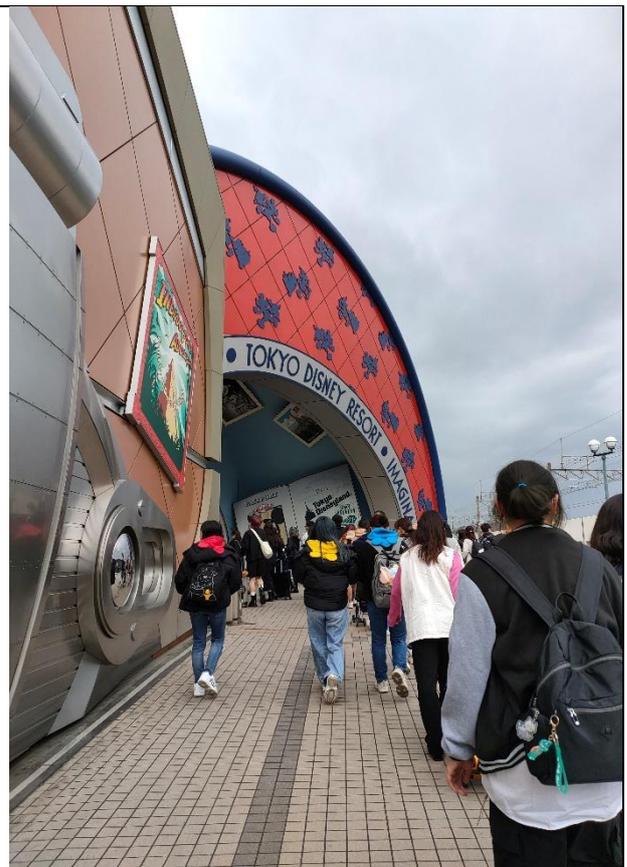
◎ 實習地點：日本東京都

◎ 實習學校：日本電子專門學校、iU 情報經營創新專門職大學

◎ 照片：（6～10 張，請以電子檔照片上傳於下）



我選的科別是遊戲製作，我們簡單理解遊戲概念和地圖製作技巧。



第二天去迪士尼，電車出來後，看到的大門。



放學後去的鳥居，那裡烏鴉一直叫呢。



日本老師跟我們用中文自我介紹，超厲害！



他們大學的課表，我發現到跟我們大學上課時間很不同。



有一次比較晚睡覺，注意到窗外風景挺好看的。



我製作的地圖受其他人喜歡，就拿到老師送我的餅乾。



帶我們兩天的姐姐，人很不錯。



IU 大學舉辦的團體活動，非常有趣!



最後上課的午餐，超好吃! 肉排超讚!

◎心得：（600 字左右，以中文撰寫）

這六天的行程對我來說每一天都充滿了驚喜，因為我對日本沒有到非常了解，只知道他們是很乾淨、守秩序國家，我出發前還特地去問應日朋友，日本有沒有什麼禁忌或不禮貌的詞要避免的，後來我到日本後，我把在台灣常常掛嘴邊的蛤、恩都改掉了，因為據我應日朋友說蛤跟恩對他們來說算不禮貌，對方會以為你生氣之類的，所以我就改成啊、嗚、E、耶、痾。

第一天出發的時候，在機場發生了很有趣的事，當我覺得這是我一個人的旅程的時候，自己一個人前往登機門，身後聽到啞啞啞的聲音，像是有人在後面緊追著我，我沒特別去理會，繼續走我的路，突然身後有個人出聲問說：「學姊，你確定是往這條路嗎？」，我嚇到轉頭看到一個女生，然後我冷靜地說：「恩對啊，我確定這條路，牌子不會騙我的」，然後我們就小聊了幾句，還認識了她另外兩個朋友，她們也是我接下來六天會一起行動的同伴。

第二天去迪士尼的時候，我們要搭電車去迪士尼，我被日本的電車驚艷到，因為每一節電車都佔滿了滿滿的人，我們那時候每個人都很慌張，完全不知道該怎麼辦，最後我和另外三個學妹終於搭上去了，還是女性專用車廂，到了迪士尼後，裡面對我來說非常夢幻，而且我看到很多人帶著各式各樣的飾品在頭上，讓我也衝動想買一個，但後來沒買是因為自己覺得以後出門不會戴著，然後不知道是不是地不熟的關係，一直看不到好玩的設施，幾乎看到劇場表演比較多，但後來聽別人說我只是沒有踏入更深，其實有很多好玩的，我後來想想覺得有道理，因為我基本上是淺淺進去每一區塊，所以才覺得沒什麼好玩。

第三天就是上課的開始，我們去的第一所學校叫日本電子學校，我選了他們的遊戲類科，我很好奇日本是如何製作遊戲，我對這塊有興趣，所以就選了這一科，上課的時候，老師教了我們淺淺的知識，以及要怎麼做遊戲才好玩，老師說：「要讓新玩家覺得這遊戲好玩，前面一定要簡單就像遊戲教學，遊玩到中間要逐漸變難，讓玩家覺得有挑戰性，玩家就會覺得好玩。」，我聽完老師這一番話後，思考了一下從以前玩遊戲到現在正如老師說的一樣，我覺得好玩的遊戲對我來說有挑戰性，所以就會繼續玩下去，後來老師就給了我們一個任務，老師要我們每個人自己設計一個地圖，然後明天每個人輪流玩其他人的地圖，我那時候其實在製作上沒什麼想法，後來照著老師提供的意見，我除了做從簡單到難的地圖外，我還製作了隱藏捷徑，因為我想到玩速通的人，他們都會發現到遊戲的捷徑，所以我也希望玩我遊戲的人，他們也可以自己發掘到地圖不只一種跑法。

隔天老師就開始要大家輪流玩其他人的地圖，並投票誰的地圖最好玩，我其實沒想過大家會投我一票，不如說我挺小看自己的，投票結果出爐的時候，我嚇到，因為我竟然第二名，我內心非常地開心，而且我還拿到老師給我的獎勵餅乾，輪流玩的活動結束後，老師讓我們玩他們大學生做的四款遊戲，每一款都有優缺點，你還可以看到遊戲精緻度明顯有差別，就很像有沒有把心力投入在製作遊戲上，玩起來就可以知道了。

第五天去的大學叫做 IU 大學，他們為我們準備團體活動很有趣，一開始看到道具的時候，你會充滿疑惑，因為道具是義大利麵 20 根、棉花糖一顆、膠帶台，我那時候挺疑惑這些道具到底要幹嘛，後來老師跟我說活動內容，要我們建立塔，而棉花糖要在最頂端，膠帶則負責固定，不得不說那時候要把塔做很高不容易，而且還要撐 10 秒才過關，算是很有趣的團體活動，最後活動告一段落後，我們就在 IU 大學的門口合照。

三天課程結束後，我挺想上更多的，因為很有趣，放學的時候就算是我們的自由時間，導

遊會帶我們去一個點，然後就放我們自己逛 3 小時，時間快到的時候再回來約好的地點集合，有時候甚至讓我們自己去想去的地方，但要晚上 10 點回到飯店，我每次都極限 10 點回到飯店，我自己一個人去了很多地方，有時候很想誇誇自己呢，因為我一個人去女僕咖啡廳還有日本動漫展覽，中間多多少少有語言上的障礙，還好有 Google 翻譯拯救我。那時候去動漫展，我以為不用票再加上那一天我是穿著制服趴趴走，穿上黑外套根本包裝日本高中生，那時候一個女服務人員一直用日文問我，我就心理挺慌張的，思考該怎麼說才好，後來我用英文說我不懂日文，店員就超好心用翻譯機告訴我動漫展要票，還告訴我怎麼買，她一直對我說對不起，我跟她說沒關係，而女僕咖啡廳則是我選了一家對著路人招手的女僕，我裝傻問她店外得招牌是什麼？她就用簡單英文跟我簡單介紹，我就傻傻地問我可以進去嗎？她說可以，就帶我進去，並為我選了個位子，然後跟我說規則還有點餐，我點了一杯飲料，很好喝，那家女僕咖啡廳英文還不錯，雖然偶而還是需要翻譯機就是了，我跟至少 4 個女僕說話，聊天不會感到尷尬，挺輕鬆自在的，我還看到他們的表演，太酷了，我最後還和一位女僕拍照來紀念。

日本給我的印象最深就是那個服務態度，街上也很乾淨，我看不到摩托車，每天都在走路，走到痛的那一種，然後我注意到路邊都沒有可以坐的椅子，這時候咖啡廳就變很重要了，我幾乎腳痛就直接去咖啡廳坐一到兩小時，然後電車也挺方便的，這一次經驗滿滿，讓我想再去一次了。

（本表格可自行延伸使用，請以電腦繕打，
請於112年3月31日前回傳至圖書館信箱 kfshlib@kfsh.hc.edu.tw 均英文小寫，信件主旨請註明：「日本教育旅行心得報告」，檔案名稱請註明：「日本教育旅行心得報告_學生姓名」）