

普通型高級中等學校音樂學科中心

附件 1

112 學年度第 2 學期全國教師教學增能研習實施計畫

音樂與美術跨科教案分享

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 112 年 7 月 6 日臺教國署高字第 1120082087 號函核定「音樂學科中心 112 年學年度工作計畫」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 8 月 11 日臺教國署高字第 1050089817B 號令頒「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之音樂科素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力，規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐課綱精神融入各項教學活動之內涵。
- 二、依據教師針對課綱實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校音樂科教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 三、協助全國音樂教師認識跨科設計素養導向教學之運用。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：音樂學科中心-新北市立新北高級中學。
- 三、協辦單位：臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺。

肆、辦理內容

- 一、參加對象：全國各縣市高中職音樂科教師(含綜合高中及高職學校普通班)。
- 二、研習課表主題，請詳見課程表。

課程表

日期	時間	課程主題	人員	研習方式
113 年 3 月 12 日	8:30~8:50	報到	學科中心人員	線上 講座
	8:50~9:00	始業式	柯雅菱校長 臺北市普通型高級中等學校音樂學科平臺長官	
	9:00~9:50	展覽會之畫-穆索斯基之音樂與哈特曼、康丁斯基之畫作	講師：蔣韻如	
		從音樂、美術來看文學中的浮士德	講師：吳至芄	
	10:00~10:50	德布西與阿拉貝斯克	講師：黃裕翔	
		德布西音樂中的阿拉貝斯克線條	講師：曾雯綾	
	11:00~11:50	貝多芬第六號《田園交響曲》第一樂章的五感啟發	講師：蔡郁君	
		哥雅之畫-《戀愛中的青年們》葛拉納多斯眼中的哥雅	講師：林欣盈	
12:00~	賦歸			

三、報名方式：至「全國教師在職進修資訊網」報名，請以教師個人帳號登入，網址如下：<http://inservice.edu.tw/index2-2.aspx>。

- 課程代碼：4213289
- 研習會議室：<https://meet.google.com/pjt-quzf-ehd>

四、注意事項：

1. 參加教師請以公差登記，課務排代費由現職服務學校支付。
2. 音樂學科中心專線(02)2857-0108，專任助理劉韋彤小姐及顏沛琳小姐。