

113 學年度國語文學科中心

「國語文素養導向教學觀議課工作坊」實施計畫

壹、計畫目的

十二年國民基本教育的課程發展本於全人教育的精神，以「核心素養」作為課程發展的主軸。「核心素養」是指一個人為適應現在生活、面對未來挑戰而應具備的知識、能力與態度，因此以「核心素養」出發的教學設計關注學習者的主體身分，強調與生活結合的學習內容，藉以扣合全人發展的教育目標。本工作坊以國語文素養導向教學設計為主軸，活動流程包含教學演示、說課、議課，以分組或團體方式進行教學活動與對話回饋，內容賅括素養課程設計的意涵與實務，盼能共構國文新課綱的課程模組與經驗。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：普通型高級中等學校國語文學科中心——臺北市立第一女子高級中學
- 三、合辦單位：中華文化基本教材資源中心——國立彰化女子高級中學

參、辦理內容

- 一、研習主題：國語文素養導向教學觀議課工作坊
- 二、參加對象：全國高中職國文科老師，錄取名額共 430 名。
- 三、研習日期：114 年 1 月 23 日（星期四）
- 四、研習地點：Google Meet 線上會議室
- 五、研習時數：全程參與之教師，核發研習時數 6 小時
- 六、研習課程表：

| 114 年 1 月 23 日（星期四） | | | |
|---------------------|-----------------|--|---------------------|
| 時間 | 內容 | 主持／主講 | 地點 |
| 0800-0820 | 報到 | | Google Meet |
| 0820-0840 | 開幕式 | 北一女中 陳智源校長 | 大教室 |
| 0840-0900 | | 移動至 Google Meet 小教室 | |
| 0900-0950 | 教學演示 (50 分鐘) | 1.玩轉 AI，創意無限——新詩繪本的教學與創作 (永春高中 葉淑芬老師) | Google Meet 小教室一 |
| | | 2.推理小說閱讀與創作——各類文學選讀「探究與實作」 課程設計 (中山女高 李明慈老師) | Google Meet 小教室二 |

| | | | |
|-----------|----------------|--|---------------------|
| | | 3.在向日葵中遇見梵谷——一次視覺經驗的觸發與設計 (臺南女中 張珮娟老師) | Google Meet 小教室三 |
| | | 4.把〈鴻門宴〉放進學習歷程，剛剛好！ (大理高中 許碧惠老師) | Google Meet 小教室四 |
| | | 5.小說的「氛圍營造」在散文寫作教學的運用 (西松高中 蒲基維老師) | Google Meet 小教室五 |
| | | 6.寄詩·回聲——從宋詩〈寄黃幾復〉看詩情回聲 (竹東高中 詹敏佳老師) | Google Meet 小教室六 |
| | | 7.孟子與生活中的善 (高餐大附中 黃如昕老師) | Google Meet 小教室七 |
| 0950-1000 | 休 息 | | |
| 1000-1050 | 教學演示 (50分鐘) | 1.如何用文字撼動人心——紀實文學寫作心法與試作 (暖暖高中 林玉如老師) | Google Meet 小教室一 |
| | | 2.你看稱仔還新新的呢——意識流手法新探〈一桿「稱仔」〉 (平鎮高中 李靜雯老師) | Google Meet 小教室二 |
| | | 3.當寫作遇到 AI：以〈桃花源記〉培養寫作力 (北一女中 郭碧娟老師) | Google Meet 小教室三 |
| | | 4.學習歷程檔案建構之「三見」 (海大附中 許榮純老師) | Google Meet 小教室四 |
| | | 5.從範文教學到寫作——以〈師說〉為例 (平鎮高中 黃惠芳老師) | Google Meet 小教室五 |
| | | 6.傾聽老時光的低語：與《鹿港乘桴記》共赴報導文學 (楠梓高中 顏嘉儀老師) | Google Meet 小教室六 |
| | | 7. AI 來襲，讓諸子百家對讀電影鍛鍊你的思辨力 (家齊高中 呂觀芬老師) | Google Meet 小教室七 |
| 1050-1100 | 休 息 | | |

| | | | | |
|-----------|--|--|---|---------------------|
| 1100-1200 | 說課 (15 分鐘) 說課 (15 分鐘) 議課 (30 分鐘) | 分組研討一 | 主持：陳麗明老師 引言：永春高中 葉淑芬老師 引言：暖暖高中 林玉如老師 | Google Meet 小教室一 |
| | | 分組研討二 | 主持：鄧若梅老師 引言：中山女高 李明慈老師 引言：平鎮高中 李靜雯老師 | Google Meet 小教室二 |
| | | 分組研討三 | 主持：陳美桂老師 引言：臺南女中 張珮娟老師 引言：北一女中 郭碧娟老師 | Google Meet 小教室三 |
| | | 分組研討四 | 主持：莊滢芬老師 引言：大理高中 許碧惠老師 引言：海大附中 許熒純老師 | Google Meet 小教室四 |
| | | 分組研討五 | 主持：易理玉老師 引言：西松高中 蒲基維老師 引言：平鎮高中 黃惠芳老師 | Google Meet 小教室五 |
| | | 分組研討六 | 主持：鄭敬儀老師 引言：竹東高中 詹敏佳老師 引言：楠梓高中 顏嘉儀老師 | Google Meet 小教室六 |
| | | 分組研討七 | 主持：段心儀老師 引言：高餐大附中 黃如昕老師 引言：家齊高中 呂觀芬老師 | Google Meet 小教室七 |
| 1200-1330 | 午 餐 | | | |
| 1330-1420 | 教學演示 (50 分鐘) | 1.在志與藝之間飛翔——從〈畫菊自序〉學自勉對聯 (景美女中 黃淑偵老師) | Google Meet 小教室一 | |
| | | 2.「知」道、「行」道、「悟」道——《勞山道士》 (家齊高中 曾安琪老師) | Google Meet 小教室二 | |
| | | 3.「永續」之材養成班：從閱讀李奧帕德〈像山一樣思考〉開展的生態倫理學程 (北一女中 徐千惠老師) | Google Meet 小教室三 | |
| | | 4.從〈勞山道士〉看勞動權益與職涯發展 (北一女中 梁淑玲老師) | Google Meet 小教室四 | |
| | | 5.落筆驚艷——從李煜詞作的意象分析到抒情文創作練習 (高師大附中 許靜宜老師) | Google Meet 小教室五 | |

| | | | |
|-----------|--|--|---------------------|
| | | 6.師出有名的言語交際 (基隆市立中山高中 林煜真老師) | Google Meet 小教室六 |
| | | 7.孝道無國界——臺馬視野下的當代孝道文化 (新豐高中 張雅琦老師) | Google Meet 小教室七 |
| 1420-1430 | 休 息 | | |
| 1430-1520 | 教學演示 (50 分鐘) | 1.〈赤壁賦〉超展開——從景、情、理三面玩轉寫作三 明治 (高師大附中 陳燕秋老師) | Google Meet 小教室一 |
| | | 2.綻放濃縮的尾韻——從〈孔乙己〉到極短篇創作 (旗美高中 謝雨廷老師) | Google Meet 小教室二 |
| | | 3.大數據時代下用資料說故事 (新營高中 許琇雯老師) | Google Meet 小教室三 |
| | | 4.在文字中安放自己——散文閱讀與創作 (臺北市立大同高中 林欣儀老師) | Google Meet 小教室四 |
| | | 5.磨指為藥——長文創作教學 (北一女中 蔡永強老師) | Google Meet 小教室五 |
| | | 6.感性寫作大揭秘——如何立意，怎樣取象 (景美女中 江家慧老師) | Google Meet 小教室六 |
| | | 7.孔子的多重宇宙 (開南高中 張元懷老師) | Google Meet 小教室七 |
| 1520-1530 | 休 息 | | |
| 1530-1630 | 說課 (15 分鐘) 說課 (15 分鐘) 議課 (30 分鐘) | 分組研討一 主持：陳麗明老師 引言：景美女中 黃淑偵老師 引言：高師大附中 陳燕秋老師 | Google Meet 小教室一 |
| | | 分組研討二 主持：鄧若梅老師 引言：家齊高中 曾安琪老師 引言：旗美高中 謝雨廷老師 | Google Meet 小教室二 |
| | | 分組研討三 主持：陳美桂老師 引言：北一女中 徐千惠老師 引言：新營高中 許琇雯老師 | Google Meet 小教室三 |

| | | | | |
|-------|-----|-------|--|------------------------|
| | | 分組研討四 | 主持：莊滢芬老師 引言：北一女中 梁淑玲老師 引言：大同高中 林欣儀老師 | Google Meet 小教室四 |
| | | 分組研討五 | 主持：易理玉老師 引言：高師大附中 許靜宜老師 引言：北一女中 蔡永強老師 | Google Meet 小教室五 |
| | | 分組研討六 | 主持：鄭敬儀老師 引言：基隆中山高中 林煜真老師 引言：景美女中 江家慧老師 | Google Meet 小教室六 |
| | | 分組研討七 | 主持：段心儀老師 引言：新豐高中 張雅琦老師 引言：開南高中 張元懷老師 | Google Meet 小教室七 |
| 1630- | 賦 歸 | | | |

肆、報名方式

- 一、報名期程及名額：即日起至 114 年 1 月 7 日（星期二），研習名額共 430 名。
- 二、本研習不接受電話報名及現場報名。請逕往教育部全國教師在職進修資訊網完成報名。報名步驟如下：進入 <https://inservice.edu.tw/> 首頁→點選「教師登入」→輸入教師個人帳號密碼→點選網頁上方「研習搜尋」。接下來提供兩種尋找課程的方式，可擇一採用：
 - (一) 點選網頁右方「依開課單位搜尋」中的「學科中心」→點選「國語文」科，此時網頁畫面出現高中國文學科中心主辦之全部研習課程（依辦理時間順序排列）之列表，再從表中尋找本課程。
 - (二) 點選網頁右方「研習進階搜尋」，請在「研習名稱/代碼」欄位輸入課程代碼：**4788819**，此時查詢頁面下方即出現本課程。

伍、其他注意事項

- 一、本研習為 Google Meet 線上研習，將另行 email 通知分配的 Google Meet 教室連結網址，教師須以 Gmail 私人帳號或 Google 教育帳號登入。
- 二、本次研習錄取通知及活動說明，都將以全教網所提供的 email 作為聯繫管道，敬請申請者更新全教網資料為常用信箱，以免延誤訊息傳遞。
- 三、教師須自備可上網且有麥克風及攝影功能之電腦（筆電）、耳機，並先行確認您所使用的網路環境是否穩定。
- 四、全程參與之教師，核發 6 小時研習時數。
- 五、聯絡人：國語文學科中心 謝郁卿小姐，02-23820484#344
E-mail：ychsieh@gapps.fg.tp.edu.tw