|  |
| --- |
| **高中 國文 科考試卷 \_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**一、單選題**：

1. 下列「　」內的字音，何者正確？　(Ａ)「炊」不暇熟：ㄘㄨㄟ　(Ｂ)早暮「咈」吾耳：ㄈㄨˊ　(Ｃ)「佞」譽誣諛：ㄋㄧˋ　(Ｄ)僵「仆」煩憒：ㄆㄨˊ。
2. 下列「　」內詞語解釋，何者正確？　(Ａ)「呶呶」者：喃喃自語　(Ｂ)鄭叔則「怫然」：驚愕的樣子　(Ｃ)「挈挈」而東：急切的樣子　(Ｄ)言者皆「大過」：嚴厲批評。
3. 下列成語和「蜀犬吠日」涵義最接近的是：　(Ａ)對牛彈琴　(Ｂ)黔驢技窮　(Ｃ)越犬吠雪　(Ｄ)暴虎馮河。
4. 小天想寫卡片送給國中導師，請問下列成語何者**不適合**作為祝福語？　(Ａ)桃李滿門　(Ｂ)春風風人　(Ｃ)後生可畏　(Ｄ)循循善誘。
5. 答韋中立論師道書文中所謂「炳炳烺烺，務采色、夸聲音」的篇章，應該是指何種文體？　(Ａ)駢文　(Ｂ)古文　(Ｃ)樂府　(Ｄ)漢賦。
6. 下列各選項的「直」字，何者字義與「直見愛甚故然耳」的「直」相同？　(Ａ)友「直」、友諒、友多聞　(Ｂ)「直」不百步耳，是亦走　(Ｃ)兩眼發「直」(Ｄ)「直」來直往。
7. 下列選項，何者為尊稱他人的敬詞？　(Ａ)敝人　(Ｂ)吾子　(Ｃ)寡人　(Ｄ)在下。
8. 為了引起讀者的注意與好奇心，故意以詢問語氣來增加文章吸引人的力量，這種修辭法稱為「設問法」。下列選項何者屬自問自答的「提問」？　(Ａ)為眾人師且不敢，況敢為吾子師乎　(Ｂ)而吾子又欲使吾為越之雪，不以病乎　(Ｃ)雖僕敢為師，亦何所增加也　(Ｄ)天下不以非鄭尹而快孫子，何哉？獨為所不為也。
9. 墨池記共提及幾位名書法家？　(Ａ)一位　(Ｂ)兩位　(Ｃ)三位　(Ｄ)四位。
10. 周傑崙同學想在網路上搜尋曾鞏的資料，請問輸入下列哪個關鍵詞比較**不容易**找到相關資料？　(Ａ)北宋四大家　(Ｂ)唐　宋古文八大家　(Ｃ)筆法精警、長於議論　(Ｄ)校勘列女傳。
11. 「雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西，一番桃李花開盡，惟有青青草色齊。」（曾鞏城南）請依上詩內涵判斷，這首詩應歸類於何種風格？　(Ａ)邊塞詩　(Ｂ)浪漫詩　(Ｃ)田園詩　(Ｄ)哲理詩。
12. 下列關於墨池記的分析，何者**有誤**？　(Ａ)首段簡介墨池的地理位置，記述的方式是由遠而近，由大及小　(Ｂ)鏡頭從臨川城東，拉到新城，再由新城緊湊地特寫墨池，這樣的敘寫方式，讓讀者有跡可尋　(Ｃ)作者並不一語道出「墨池」二字，反而以「窪然而方以長」來形容其狀貌，突出其外形特別　(Ｄ)墨池因王羲之而意義不凡，作者這才點題，說出墨池為「王羲之之墨池者」，並交代此傳說的來源是「荀伯子臨川記云」，表示所言有本。
13. 寫作時為了凸顯主題，抒發感情，常常故意把直敘的句子改為詢問的語氣，引起讀者的注意及思考，稱之為「設問」，其中又可分為疑問、提問跟激問。請問下列何者**不是**「激問」修辭？　(Ａ)此為其故跡，豈信然邪　(Ｂ)豈其徜徉肆恣，而又嘗自休於此邪　(Ｃ)豈其學不如彼邪　(Ｄ)則學固豈可以少哉！況欲深造道德者邪？
14. 姚鼐復魯絜非書：「宋朝　歐陽、曾公之文，其才皆偏於柔之美者也。歐公能取異己者之長而時濟之，曾公能避所短而不犯。」上引文句主要用意在於：　(Ａ)批評二人為文不夠嚴謹，論述過於柔美　(Ｂ)讚揚二人才學可謂一時瑜　亮，難分上下　(Ｃ)分析兩人各所擅長之處　(Ｄ)評析兩人尚待加強之處。
15. (甲)全祖望(乙)文天祥(丙)洪承疇(丁)史可法。上述人物有幾位有捨身取義之舉？　(Ａ)一位　(Ｂ)二位　(Ｃ)三位　(Ｄ)四位。
16. 「宛然可遇」中的「宛然」可替換為何？　(Ａ)居然　(Ｂ)儼然　(Ｃ)索然　(Ｄ)驀然。
17. 下列「　」中詞語的意義，何者正確？　(Ａ)大「恚」：憤怒　(Ｂ)聖賢「家法」：治家的法則　(Ｃ)顏太師以兵「解」：領悟了解　(Ｄ)史德威「慨然」任之：感慨地。
18. 下列「　」內的字，何者為動詞？　(Ａ)江都圍「急」　(Ｂ)「譜」汝諸孫中　(Ｃ)「審」知故揚州閣部史公果死邪　(Ｄ)與之有「舊」。
19. 下列何者**不是**作者寫洪承疇怒斬孫兆奎一事所要表現的？　(Ａ)凸顯洪承疇的狼狽　(Ｂ)表現史可法受部下愛戴　(Ｃ)鞭撻賣國賊的卑劣　(Ｄ)反襯史可法的民族氣節。
20. 下列何者**不是**時間副詞？　(Ａ)已而　(Ｂ)既而　(Ｃ)而立　(Ｄ)俄頃。
21. 「英、霍山師大起，皆托忠烈之名」，其原因是：　(Ａ)是由史公親自督軍　(Ｂ)為了師出有名　(Ｃ)以求混淆視聽　(Ｄ)完成史公遺志。
22. 下列關於史可法的敘述，何者正確？　(Ａ)受左宗棠賞識，進士及第　(Ｂ)以宰相身分督師，故梅花嶺記中稱之為「督相」　(Ｃ)諡號為忠毅　(Ｄ)著有左忠毅公逸事。
23. 下列關於全祖望的敘述，何者**錯誤**？　(Ａ)生於清初　(Ｂ)致力學術，主持書院　(Ｃ)曾因文章中寫有「為我討賊清乾坤」而下文字獄　(Ｄ)曾續修明儒學案。
24. 梅花嶺記一文就內容而言應是屬於：　(Ａ)臺閣名勝記　(Ｂ)山水遊記　(Ｃ)人事雜記　(Ｄ)書畫雜記。
25. 下列「　」內字詞解釋，何者正確？　(Ａ)肉「糜」：乾飯　(Ｂ)七「竅」：要點　(Ｃ)「閔」凶：憂患　(Ｄ)妍「媸」：美麗。
26. 下列「　」內字詞解釋，何者正確？　(Ａ)氣息「懨懨」：困倦的樣子　(Ｂ)「乖」戾：順從　(Ｃ)虎額龍「隼」：顴骨　(Ｄ)渥「丹」：黑色。
27. 下列關於臉譜一文的敘述，何者正確？　(Ａ)作者認為臉孔受之父母，自己負不得責　(Ｂ)作者引莎士比亞的名言說明女人常以人為方式修飾臉孔　(Ｃ)作者以為不得善終的臉來自遺傳　(Ｄ)作者以為令人愉快的臉多是美麗的。
28. 在臉譜一文中，作者有對於各種臉的形容，下列何者說明**錯誤**？　(Ａ)簾子臉：勢利　(Ｂ)官臉：漠然　(Ｃ)嬰兒臉：天真無邪　(Ｄ)喪臉：失意落魄。
29. (甲)超然臺記(乙)左忠毅公逸事(丙)師說(丁)臉譜(戊)歸去來辭。上述詩文的寫作時代，按先後依序排列應該是：　(Ａ)丙乙戊甲丁　(Ｂ)戊丙乙甲丁　(Ｃ)戊丙甲乙丁　(Ｄ)丙乙甲戊丁。
30. 下列關於梁實秋的敘述，何者正確？　(Ａ)曾任北大校長、中研院院長　(Ｂ)反對文言文，提倡白話文，曾發表文學改良芻議　(Ｃ)與魯迅多次筆戰　(Ｄ)著有莎士比亞全集。

**二、多選題**：

1. 以下關於柳宗元生平與文學成就的敘述，何者正確？　(Ａ)字子厚，世稱柳河東　(Ｂ)參與慶曆新政失敗，受牽連貶為永州司馬　(Ｃ)與韓愈一同推行古文，主張「文以明道」　(Ｄ)遊記文學以永州八記最著名　(Ｅ)亦長於寓言，有郁離子名世。
2. 下列「　」中的字詞，何者字義相同？　(Ａ)狐「假」虎威　(Ｂ)僕自卜固無取，「假」令有取，亦不敢為人師　(Ｃ)「假」而以僕年先吾子　(Ｄ)「假」我數年，五十以學易，可以無大過（論語 述而）　(Ｅ)斯七子者，於學無所遺，於辭無所「假」（曹丕典論論文）。
3. 柳宗元在答韋中立論師道書中強調文章寫作應以經典為模範而學習。下列相關敘述，何者正確？　(Ａ)本之詩以求其恆　(Ｂ)本之禮以求其宜　(Ｃ)本之春秋以求其斷　(Ｄ)本之易以求其質　(Ｅ)本之書以求其動。
4. 博物館舉辦王羲之書法展，下列哪些作品可能參展？　(Ａ)蘭亭集序　(Ｂ)快雪時晴帖　(Ｃ)寒食帖　(Ｄ)肚痛帖　(Ｅ)自敘帖。
5. 國文老師想配合墨池記中勉人勤學的美意，在教室四周張貼一些成語集錦，下列何者適用？　(Ａ)不刊之論　(Ｂ)目不交睫　(Ｃ)孜孜不倦　(Ｄ)宵衣旰食　(Ｅ)瓦釜雷鳴。
6. 下列幾位同學對於墨池記的認識，何者正確？　(Ａ)阮晶天同學：雖以「記」為名，但實際上是一篇形式特殊的抒情文　(Ｂ)桂倫美同學：是作者受王盛的邀請所寫　(Ｃ)張孝權同學：以「學」字為文眼　(Ｄ)楊誠臨同學：認為王羲之在書法方面的傑出成就，是因他「以精力自致」，而非天成　(Ｅ)宋心霓同學：文中進一步說明應該透過學習，來提高道德修養。
7. 下列「　」中字的字義，何者兩兩相同？　(Ａ)起兵不「克」／不「克」分身　(Ｂ)德威流「涕」／擤鼻「涕」　(Ｃ)誰「為」我臨期成此大節／不足「為」外人道　(Ｄ)英、霍山「師」大起／「師」出有名　(Ｅ)忠烈「乃」瞠目曰／「乃」不知有漢。
8. 「吾誓與城為殉，然□□中不可落於敵人之手以死，誰為我臨期成此大節？」，試問若就原文意義而言，□□內可填入何者而文意不變？　(Ａ)倉皇　(Ｂ)造次　(Ｃ)倉卒　(Ｄ)魯莽　(Ｅ)遽然。
9. 下列「　」內字詞，何者與「和碩豫親王以先生呼之」的「以」字義相同？　(Ａ)然倉皇中不可落於敵人之手「以」死　(Ｂ)陽春召我「以」煙景　(Ｃ)君子「以」文會友，以友輔仁　(Ｄ)「以」身作則　(Ｅ)「以」農立國。
10. 小明想寫一篇關於全祖望的小論文，試問下列何者適合作為關鍵字？　(Ａ)清初三先生　(Ｂ)史學家兼文學家　(Ｃ)六經皆史　(Ｄ)文字獄　(Ｅ)鮚琦亭集。

出題範圍 <請自行上網找文章閱讀>

曾鞏-墨池記

全祖望-梅花嶺記

柳宗元-答韋中立論師道書

梁實秋-臉譜