

# 光復報

第六十七期

程曉銘題

發行人：校長 程曉銘  
出版者：新竹市光復中學  
校址：新竹市光復路二段153號  
電話：03-5753511

## 99年師鐸獎系列報導之二

### 教師得獎感言

◎劉雅蘭 老師

小時候，住在窮困和知識閉塞的山上部落，然而有師長們的循循善誘、苦心栽培，學校便成為我的「快樂天堂」，使我嚮往成為一名教師，甚至在大學畢業前的一個晚上，光是想著如何與學生互動以及教學相長的種種，就可以興奮的一夜不成眠。然而教師路是一條漫長的過程，一路上有許多的挑戰，更有許多該學習的地方，所幸有許多貴人相助，讓我在擔任教職時，可以不斷的修正自己並鮮明地保持那份對教育的熱忱。

九年前來到光復中學任教的時候，面對偌大的校園，心想，身為一個菜鳥的原住民老師，在這裡經過不斷學習，一定可以裝備自己成為一個好老師。

在光復校園裡，有許多默默耕耘的優秀老師，他們的努力與付出是我所不及的，也是我學習的好榜樣，更從而體會要成為誨人不倦的老師，必須懷著「活到老，學到老」的精神，並且用心配合學校教育方針、盡力準備課業、時時關心學生，進而能適時指引同學。

很感激光復中學程曉銘校長、吳淑芳主任、林欣穎組長、吳文慶老師、鄺滬生老師等，在偌大的校園裡大力推動「健康校園」、推展「志工活動」，鼓勵師生們一同加入志工的行列，尤其，多年來支持我們原住民學生社團回家鄉為獨居老人及重症病患家庭服務，使同學們深刻體會到「施比受更為快樂的真諦」！還要感激那些為善不欲人知的同事們，平時捐衣物、金錢到部落給需要的人，更讓校園內外增添許多「柔軟的心、溫馨的情」。

其實，將「傳道、授業、解惑」盡力做好，本來就是教師的本分，所以，從來沒有想過會得獎，今天，能有此殊榮，應要歸功於光復中學程曉銘校長、吳淑芳主任的栽培與提攜，以及同事們多年來的幫助。

再者，感謝尖石國中吳新生主任及高崇彰主任，從國中到現在，不時給予我鼓勵和叮嚀：「要做優秀的泰雅族人，要做學弟學妹的好榜樣」。除此之外，老師們在母語上的教導，也幫助我在指導學生參加全國原住民語演說比賽時，總能頻傳佳績。感謝多年來一直支持我的同事、家長和同學們；感謝一起參加舞蹈比賽、志工服務的夥伴們；感謝我的家人及族人。

### 我心目中的好老師

◎綜362 林凱莉

因為雅蘭老師的鼓勵我參加了「原住民文化社」，我常常面帶微笑，因為很快樂。假日雅蘭老師都會帶我們去關懷需要幫助的老人、到國小辦理團康活動，令我印象非常深刻的是到新樂國小。新樂國小是我的母校，從來沒想過可以回母校去做志工服務，因為活動，我學習戲劇排演、氣球造型技巧、唱歌跳舞...等，讓我們有能力回饋母校，用自己微薄之力幫助他人。

看見那些小學生，不禁讓我回想國小的時候，都是別人幫助我們，一直依賴別人的幫助成長學習，所以，我一直告訴自己，將來一定要成為一個分送愛與快樂的人，沒想到在學校的「原住民天使隊」，讓我將願望慢慢實現出來。

雅蘭老師也常帶我們去拜訪需要幫助的人，去照顧獨居老人時，老人家默默坐在一旁，當雜亂的環境經過一番整理而煥然一新時，看見他們滿意的笑容，成就感油然而生。國中時，常去光教養院，探望重病院童，雖然只是陪他們玩，餵他們吃飯，說故事，一點點小小的關懷卻可以有大大的溫暖，看到他們開心的笑容，我也心滿意足了。我想讓他們知道世上還

有很多關心他們的人，要努力戰勝病魔。  
最後，感謝我們最愛的雅蘭老師，謝謝老師犧牲假日陪著我們去做志工，參加社團後，改變自己很多負面的觀念和想法，能夠真正看見自己，更能設身處地為別人著想。

◎ 99年幼保科畢業生 鳳理

過去跟著學長姐、學弟妹們一起到到尖石、五峰、世光做志願服務，以及到許多學校用歌舞傳達原住民的熱情與樂觀，這些活動不但豐富了我的高中生活，而且只要一想起，內心不自覺湧出一股暖流，暖烘烘的！同時希望這份愉悅也能傳承給下一屆做志工服務的學弟妹們。

高中三年有著鄺滬生老師、雅蘭老師的陪伴與鼓勵，讓我們能夠安穩且開心的服務家鄉和關心鄰人。我們有時唱唱歌給耆老們聽、幫助獨居老人掃掃地、傾聽他們的心聲...等，透過這些活動，我發現自己才是最幸運之人，因為上帝賜與我的太多了！

過去，不知道年少的自己能為別人做什麼；上了高中後，原住民社團讓我們學會把愛傳遞給別人，讓他們感受到我們的關心和良善，即使我們能做的非常有限，但是每次活動過後，喜樂與自信不禁大增，也讓我勇於面對生活中的挫折，這是我始料未及的。

感謝光復中學給我們機會，讓我們知道該如何裝備自己、該如何付出，感謝雅蘭老師的陪伴和輔導，老師，我愛您！



全國師鐸獎頒獎典禮與馬總統合照



新竹市優良教師頒獎典禮與許市長合照

## 99學年度教師節拜師儀式

### 敬獻春茶 反哺感恩

◎學務處/訓育組

說到928就想到教師節，99學年度教師節於9月24日假體育館舉行，不同去年表演方式，今年仿效古禮，由學生敬獻春雨茶—象徵恩師如春風化雨般的諄諄教誨，希望同學們謹記光復老師如時雨、春風般的叮嚀與教誨，並不斷「茶」驗老師由衷的關心與母親般的柔情撫慰，學成後，便能體會苦盡甘來的榮耀與喜悅；肉脯—象徵對老師的敬重，願意虛心接受老師的調教，並且懷著「反哺」的心，做一個知福感恩的人。冰糖蓮子—象徵老師們的苦口婆心，用心良苦，希望每一位同學都能夠感念師恩浩蕩，做一個尊師重道的好學生；愛心尺—

象徵老師的鞭策與循循善誘，希望同學們在老師嚴厲的訓誡下，體會老師的愛和期許，在未來專業領域中，而能百尺竿頭，更進一步。導師回贈學生龍眼乾、智慧糕，希望同學能開竅及增長智慧，待人接物彬彬有禮、學業成績節節高升。



學生敬獻春雨茶



導師回贈龍眼乾、智慧糕



雅韻室內樂團演出



學長姐相聲開場

儀式由綜351班學長姐相聲開場，校長簡單而隆重的致詞，加上劉雅蘭老師妙語如珠地介紹一年級班導師，每個老師都有專屬的形容詞，加上體育館裡特別搭設舞台、配上紅地毯，老師們在這天都是最佳男女主角。拜師儀式開始，每班事先選出一名敬師代表，井然有序地在各班導師面前依司儀口令獻禮、跪拜，台下同學也行禮如儀；老師受禮後，也回禮予學生象徵著收學生為弟子，整個會場瀰漫著莊嚴與敬意。儀式過後，為

了讓老師們都能享受這屬於她們的一天，特聘請了「雅韻室內樂團」到校演出，Moon river、Fly me to the moon、新不了情、背叛...等耳熟能詳的音樂作品，全場師生聽的如痴如醉，表演結束，大家還欲罷不能地要求安可曲！最後，全場學生一聲聲的老師我愛你，為今年的拜師儀式畫上句點，

也讓今年光復的教師節，真的變的不一樣！



## 競逐桂冠

## 第九屆地理奧林匹亞競賽實錄

## ◎指導老師 陳怡婷

在彰師大的小禮堂，第九屆全國高中生地理奧林匹亞競賽畫下句點，參賽的選手和指導老師們紛紛起身攝影留念，講台前方的投影幕打著：「明年，我們在台師大相會！」這讓我的心情複雜了起來，能帶隊回自己的母校比賽，固然令人開心，然而本年度的挫折，讓我開始懷疑是否有能力，或應該更誠實地說，是否有「勇氣」，參加來年的競賽？

本年度的比賽嚴格來說是我第三次帶隊參加，第一次帶隊參賽是在擔任實習老師期間，後來因為指導老師和我同時都離開該校，所以並沒有把論文完成，僅止於進行前置作業而已。因此，去年度我主動召集學生參加比賽，同學的報名情況異常踴躍，而最終參賽的結果也相當好，其中有一隊獲得入選，讓我們有機會能到決賽會場觀摩全國其他隊伍的作品，除了深感自己的不足之外，也刺激了再次參賽的決心。

因此，在上個學年度的寒假期間，我便開始培訓學生的工作，從平常任課的班級當中挑選出十幾個有意願的同學，開始進行小論文寫作的訓練，以及論文题目的開發，這當中的難處有二：一是同學從來沒有受過相關訓練，看到我發下去的作業，一開始就有好幾個人表示不想寫或寫不出來；二是同學對於生活周圍的環境、自己的家鄉點滴，觀察力實在太不敏銳了，遲遲想不出合適的論文研究題目！我自己並非新竹人，尋找相關素材實在是有點吃虧，而且就先前的參賽經驗來看，好的論文題目幾乎占了一半以上的重要性，題目本身缺乏原創性或地理意義，幾乎不可能受到評審青睞。就這樣，在無數次絞盡腦汁的討論後，參賽的兩隊分別研究新竹市的量販店區位和東門城圓環的道路系統。

暑假期間我們火力全開，密集進行地理實察和論文的撰寫工作，在此我也遇到意料之外的第三個難處，參賽選手當中有人參與度很差，不是因為各種理由缺席討論，就是拖延自己應該完成的部分，把工作丟給其他隊員。此外，其他選手也有論文寫作上的問題，而且比我想像中的更不吃苦耐勞，既然參加的是全國性的比賽，總不能隨隨便便在網路上剪剪貼貼交差，因此我的要求相對提高，過程中幾乎每個人都曾經被退件過好幾次，或是被要求一而再、再而三的修改同一個段落，少數選手卻不願意認真且仔細地好好完成，這對於犧牲整個暑假，到後期連週休假日都跑來學校和同學們修改論文的我說來，簡直就快氣炸了，而且非常非常挫折與失望！

不管怎樣，期限內我們仍然完成了兩篇小論文，平心而論的確比起去年參賽的作品完整，至少達成我給自

己的要求，然而圓環組雖然在論文架構和內容本身受到評審肯定，主題上卻被判定「系統錯誤」，應該在地理空間意義上多著墨，因而落選；量販店組因為選擇了安全性高的題材，加上區位研究本身一直是地理學探討的重點，因而僥倖進入決賽，雖然我很期待兩隊都能參與全國決賽，讓同學藉由比賽，互相學習、虛心反省，然後尋求下一次的進步，但至少光復中學在這項全國賽事中又留下了一筆正向紀錄。

決賽當天，在一場針對指導老師的演講當中，台師大的沈淑敏老師說到：「相信各位師長並不是為了金錢、利益或回報而帶隊比賽，而是為了對地理教育的熱愛所致。」我還記得自己在大學時也曾聽她講過相同的論點，教育確實是種志業，老師們的付出無法量化，然而卻需要肯定與一聲單純而真摯的感謝，在此也特別謝謝比賽當中給予我們許多協助的祖錚組長、燕玲組長、奉斯老師、朝凱老師、佳毓老師、思聖老師，以及特別為我們的海報提供專業協助的廣設科王嘉偉老師，感謝你們無私的協助，我們才能順利完成比賽！

## ◎十一年仁班 童柏儒

地理奧林匹亞！這幾個字在我高一的寒假時出現了，剛開始怡婷老師先讓自願的人先嘗試看一篇別人的論文然後節錄摘要，對我來說真是個極大的挑戰啊！我根本不知道要如何從長篇大論中挑出覺得重要的字，在一切都了解的情況下花了兩天搞定，等到老師正式要甄選隊員時，我自告奮勇搶第一，想要挑戰看看，於是另外找了兩個同學一同參加。

剛開始就是腦力激盪的時候，老師分配一些工作給我們，剛開始以為會很輕鬆吧！但是老師卻要我們每個人想出二十到三十道題目，我們都嚇到了，感覺腦子裡能想到的都用光了，不過經過與老師一番討論後，我們決定研究新竹市量販店的區位研究，當然前面還有個副標，我靈機一動，想到007電影「量子危機」的諧音來取名「量址危機」，於是展開了一段開心又艱辛的研究過程。

我們做小論文時遇到了許多困難，論文中還有許多地方需要改進，許多論點無法有效率呈現並且一一校對，我們幾乎耗掉整個暑假，從早到晚都一直討論如何把研究做的更好，老師也很有耐心的一次又一次的協助修改；最後階段是發問卷，沒想到卻是最辛苦、挫敗感最深的過程，我們到新竹各量販店發問卷，卻一直無法順利的發放，很多人都是說一聲謝謝就走了，讓我明白原來寫論文不是一件容易的事。

到了交稿日，我們匆匆把論文寄出，但是心裡既緊張又擔心，直到公布結果那天，老師通知我們進入全國賽，心裡雖然開心但是也參雜些許

擔憂，因為我們的論文並不是那麼的完善，因此在開學後，我們積極討論要如何把論文修改得更好，最後製作成果海報時，我們請廣設科王嘉偉老師教導海報設計，在此感謝老師的指導。到了比賽會場彰師大，內心的緊張已無法形容，看到來自全國各地來的選手，個個臥虎藏龍，心中也莫名浮起一種想拼的感覺，經過一連串的口試，五位教授的洗禮，我深深體會做論文不僅要明白研究目的，口試的訓練也是非常重要的，每一環節缺一不可。

這次的比賽，我學到不僅僅是寫一篇論文而已，將一篇論文做好是一件不容易的事，必須要有明確的研究目標、研究過程種種的困難都得一一克服，很多經驗的累積都是難得可貴的，過程雖然辛苦，但是一旦還有機會，我一定會全力以赴，並且做出更好的論文得到更好的成績。

## ◎十一年仁班 傅建霖

首先，感謝指導老師與和我並肩作戰的隊友們。

從八月份開始報名地理奧林匹亞，我們三人興高采烈的組成隊伍，雖然不能說是夢靨的起端，但卻是人生當中最偉大的第一件大事，很高興、很興奮，但也非常痛苦，一開始，我們訂定題目時，彼此發生諸多摩擦，意見不合等等的問題，雖然衝突許多，但我們也一一克服，最後訂定標題「量址危機—新竹市各級量販店區位研究」，下完標題後，我們分工合作，檢視再三，最後完成一篇將近一萬字的小論文。

在研究過程中，有隊友因為做不出來，而躲在房間裡哭泣；有夥伴因為壓力太大，而得了重感冒，大家只能互相拍拍肩膀，彼此依靠走到最後，看似只是坐在辦公室裡死盯著電腦，我們可是絞盡腦汁不斷地思考，每次指導老師不滿意，就可能面臨重做的困境，在如此大的壓力下，支持我們不斷向前的推力，就是班導師及同學，有老師的鼓勵，還有同學的支持，才能讓我們今天有不錯的佳績。

雖然一路上艱辛，但途中我們也有發生好玩、好笑的事，一直等到被錄取的霎那，悲喜交加、感動不已。過了兩三個禮拜，我們帶著專業的海報，南下到國立彰化師範大學參加決賽，放眼望去，全是各縣市好手，有的從寒假做到現在；有的到深山裡考察，每個隊伍都呈現最好的一面為各校爭光，我們也不例外，一到教授提問，我們則有問必答、攻無不克，不過這屆的評審似乎是以標題作為取勝關鍵，雖然只獲得入選獎，但也和各校代表隊切磋，相互長進，我們藉此精進了解到自己的不足，與需要改善之處，希望有機會還能再次參賽。



「量址危機—新竹市各級量販店區位研究」

最後再次感謝犧牲假日陪伴我們的指導老師、給予建議的主任與組長、背後推動我們前進的班導師以及同學，和一同並肩作戰的隊友。

## ◎十一年仁班 尤思蕙

這次的地理奧林匹亞競賽，我們從暑假前就開始進行了，一開始為了要想到一個具有地理意義又有創意的題目，我們想了好久好久，原本的題目是有關於十八尖山的研究，但做到一半卻遇到了瓶頸，經過我們討論後，決定以新竹市各級量販店作為研究對象，並把標題訂為「量址危機—新竹市各級量販店區位研究」，在研究的過程中，我們實地走訪了新竹市各大量販店及超級市場，也去發放消費者問卷，並將問卷結果分析，加以討論；除此之外，我們也統整並比較各級量販店的經營特色及商品類型，最後終於在指導老師的督促及協助修改下完成了這份小論文研究。

在做研究的過程中，最令我印象深刻的部份就是發問卷，我們將問卷設計好後，便開始到各級量販店去發放問卷。一開始，真的不太敢，也一直鼓不起勇氣去發給前來消費的顧客，總是深怕自己被拒絕，想到以前都是我在拒絕那些發放問卷給我的人，覺得好「同情」他們，也不禁在心中佩服他們的勇氣及毅力！我也永遠記得第一個幫我填寫問卷的那位大姐姐，她人真的非常好，不但願意幫我填寫問卷，還鼓勵我們，要我們加油，這讓我更加有動力，雖然還是會被許多人婉拒，但我還是覺得這次的問卷調查是個很棒的經驗。

到了彰師大參加決賽時，感到十分緊張，尤其是在等待的時候，我們三個人緊張的心跳加速，卻也不停地為彼此加油打氣，要對方放鬆心情，我們把握最後一點點的時間一次又一次地練習。教授們問問題時一直盯著我看，令我緊張萬分，還好我們對於教授們的問題都能一一回答。雖然最後我們並沒有得名，但是這次的研究中我仍學習到許多事情，也十分開心能有這樣特別的機會參加地理奧林匹亞的小論文競賽！

## ◎十一年禮班 林緯筑

這次參加團體組的地理奧林匹亞競賽，我們的論文主題是：「圓來如此—圓環道路與交通事故相關性研究：以新竹市東門城為例」，從一開始到最後都非常的有趣，我從中也學習到了很多資料蒐集和彙整的技巧，以及地理方面的知識，並且獲得在課堂上所學不到的小論文寫作技巧。

一開始準備這個比賽時，因為還沒有馬上進入狀況，常常會覺得很辛苦，但久了之後，才慢慢發現其中的樂趣，在內心深處有種一定要進決賽的決心，我們在怡婷老師的帶領下，



「圓來如此—圓環道路與交通事故相關性研究：以新竹市東門城為例」



一步一步地往成功的方向邁進，就連辛苦的感覺也變得很美好，不知不覺下中，大家都在一個歡樂的氣氛中，努力地完成我們的作品，到了最後，只要一到星期五，就會開始期待星期六、日，一起到學校討論論文，而後半段的地理實察及問卷發放，更是讓我感到興奮。

在比賽截止的最後幾天，大家也越來越忙，每個人都坐在電腦桌前，做最後的論文修改，每當想要閉上眼睛休息一下時，看到另一隊的選手和老師都還在努力，我告訴自己，一定要撐下去，沒完成今天的進度不能倒下，大家相互打氣，用盡所剩的精力，來完成我們完整的小論文作品。

複賽結果公告，我們這隊的作品並沒有入圍決賽，一開始感到有點失落，大大的淚珠也不停落下，我們反省，難道我們做得還不夠多嗎？所有的不滿在我的腦中停留了好久好久，一直到老師帶我們到彰師大觀摩全國決賽時，看到來自全國的隊伍，這些埋怨才離開我的腦中，雖然落選，不過我相信自己絕對有能力再戰一次，表現的和他們一樣好，為光復爭取榮耀。

地理奧林匹亞競賽真的是很有意義的比賽，想要再次挑戰的目標決心更加堅定，不管明年是否有機會參加，至少這次的比賽經驗讓我成長不少，也大開了眼界，在人生的旅途中，留下美好又充實的回憶。

◎十一年禮班 吳志國

這次很高興我有機會可以參加地理奧林匹亞競賽，雖然我們這組最後沒有入圍決賽，但結果對我來說並不是最重要的，最重要的是我們在過程中的努力和用心，而我也在這次的研究過程中，獲得許多的寶貴經驗、研究意義、勇氣...等讓我獲益良多。

研究的過程中，最讓我感到辛苦的就是設計問卷、親自調查、和問卷分析。其中，發放問卷是最讓我頭大的問題，發放問卷時，必須要有極大的勇氣、不屈不撓的精神，以及纏人的功力必須要一流，請人填寫問卷的時候，最令我感到尷尬的就是受訪者對我採取三不政策（不理、不看、不碰）讓我因此覺得人們的無情、冷漠，幸好經過我的努力及耐心尋找熱心助人的路人，才得以順利完成問卷工作。

製作報告的過程中，我曾經好幾次想要退出、放棄，完完全全的擺脫有關地理奧林匹亞的研究問題，多虧了怡婷老師的鼓勵、朋友的打氣加油、家人的支持，讓我再次調整心情重新出發，雖然最後我們這組沒有入圍，令人感到有點悲傷、失望，畢竟努力了將近兩、三個月就這樣無情的畫下句號。

決賽當天我們去彰師大觀看決賽，來自全國高中的地理選手，各個實力堅強，但當我看完各隊的海報過後，我體會出一件事，並不是我們準備不夠，而是我們沒有抓到重點摘要，沒有找對方向，才沒有入圍的，經過訓練，其實我們具有論文寫作的的能力，只欠缺一個更好的題目。非常感謝老師給我參加這次的地理奧林匹亞競賽的機會，讓我收穫良多。

打造運動島

99年單車成年禮心得

11年信班 柯欣怡

很高興可以參加這次新竹市99年單車成年禮的活動，藉由體育組廖組長宣導這是一項千人參與的大型活動，我抱著躍躍欲試的心情報名，本校共有158人參加。當天早上七點三十分我們在孔廟前集合點名，組長帶領大家做暖身操，學務處吳主任也到場為我們加油打氣，並祝福我們順利騎完這趟約八十公里的路程；最後徐興鑫教官也到場勉勵，讓大家士氣大振。

一路上，經過了南寮，騎完了十七公里海岸線後，我們在第一補給站休息，並等待其他人的到來。組長特別叮嚀大家，不要急，慢慢騎，

安全第一！補給站提供麵包、運動飲料及香蕉讓大家補充體力，因為接下來還有很遙遠的路程等著我們。小歇片刻後我們又繼續向前騎，騎到竹南天仁茗茶，廖組長和徐興鑫教官早已在那等候我們，大家貼好光復體育組的活動貼紙後又繼續往前騎，經過新城、寶山最後從青草湖折返孔廟集合。

這趟路途比我想像中的還累，原本以為一路都是平路，沒想到竟然有爬坡路段，就好像人生旅途中充滿了挫折及挑戰一般；途中有人受傷，仍然咬著牙根騎完全程，這就是運動家的精神，令人敬佩！藉由這次的活動



龐大陣容158人參加



出發囉



心得分享與主任合照



咬緊牙根往前騎

玻璃藝術創意作品比賽心得

◎綜351 許志平

玻璃藝術創意作品比賽，振轉從設計學群辦公室得知比賽訊息，第一名有兩萬元，我二话不說就參加了，參加比賽除了因為獎金優渥外，也希望得到市政府獎狀，老師給我很多想法及媒材的建議，製作過程更加順利。

我的作品名稱是『月光的邀請』以玻璃透明又充滿想像力的空間為材料創作，我用童話故事的風格來呈現快樂的氣氛。

作品的意涵是：『一個月光下的生日派對，國王邀請大家在奇幻的夜晚裡，一起快樂的慶祝孩子的生日。』

這次的比賽，我不只得到獎狀及獎金，也因此跟爸媽的感情更融洽，因為一路走來，都是父母在旁陪伴協助送作品、領獎...等事情，我才可以順利的參加比賽，感謝師長的指導及父母的協助，下次我一定用更好的成績回饋。



得獎作品



獎狀

國立學校不是夢

產學攜手合作系列報導

◎進修學校/建教組

學校針對觀餐科未來的發展，特地於99年10月4日北上拜會台北商業技術學院校長，並簽定產學合作契約。北商技提供廠商34家讓本校學生參與實習，只要在廠家實習成績及格者都能順利進入國立台北商業技術學院就讀，讓半工半讀的莘莘學子有更優質的升學管道。

本校程校長表示，非常感謝北商技提供同學實習的機會，使同學提前進入職場工作與學習，使在校所學專業與實務相驗證，不論未來升學或就業，都是難能可貴的經驗，同時藉由職場的訓練，充實實務經驗，必能提

升光復學子的競爭力。

高雄餐旅大學是亞洲餐飲界的最高學府，正積極與本校研擬升學方針，針對日校觀光科研擬產學攜手合

作計畫，使本校學生能有多元升學管道進入高雄餐旅大學，對觀光科的未來發展，不論實習或升學能更有多元的特色。

99年10月6日兩校校長會見，高餐以高規格的行程款待本校校長及同仁，於會議中更提及預定至本校東側大樓成立相關學術單位，希望透過兩校合作，嘉惠新竹地區之餐旅科學生。



校長與北商技簽署合作契約



校長贈”友誼長存”琉璃紀念品予國立高雄餐旅大學



# 設計學群迎新活動 「爆肝」嘉年華

◎撰文/宋隆枝 老師

會議室內，聲光齊作；會議室內，勁歌熱舞；會議室內，嘶吼吶喊；會議室內，盡情歡笑；會議室內，渾然忘我；會議室內……。印象中莊重肅穆之會議室，何以如許瘋狂奔放？原是廣設學群師生，經其創意巧手，將開會謀事之所，化為才藝揮灑之地，可堪最佳舞臺化妝師。

猶記某日下課返回辦公室，見桌面有一邀請函，上署「爆肝嘉年華迎新活動」，思量何以用動心駭目「爆肝」二字？莫非言此迎新會將極盡歡謔恣肆，令人不堪負荷以至於「爆肝」？雖心有所疑，然不輕顯於外，且既為廣設科「新師」，當具想像創造思惟，乃以不變應萬變，赴此「鴻門」之宴，一窺葫蘆膏藥。

迎新會之報到即別開生「面」，一年級新生須戴上自製面具進場，新生皆緊張興奮，紛紛向導師借取釘書針、橡皮筋等什物，以便面具能妥切貼戴於臉頰。更多同學感嘆，若知面具製作乃用於此際，必殫精竭慮完成，以俾能完美呈現，導師嘲云：「開口莫說早知道，世間並無後悔藥」。

會場之中，人聲鼎沸，燈光與音效不在話下，另有吹泡機助陣，更具舞臺氛圍。學長姐們使出渾身解數，主持人插科打諢以營造詼諧互動，表演項目無論樂團演奏、歌唱舞蹈，以及愛情、打掃之趣味短片，均能引起共鳴。全場鼓掌聲不斷，驚嘆聲不斷，尖叫聲不斷，歡笑聲不斷，臺上臺下打成一片，其樂融融，新生之膽怯與矜持，已於此時弭於無形。

老師們亦不讓學生專美於前：有老師化身水蜜桃姐姐，隨童歌手舞足蹈，展現親和魅力；有老師一身勁裝，載歌載舞，擄獲少女芳心；有老師舌燦蓮花，配合短劇演出，發揮語言才調；有老師深情款款，柔歌一曲，撥動師生心弦。私忖廣科教師果真懷抱藝術天分，令人刮目。反求諸己，歌唱與吾絕緣，跳舞恰若同極磁石，不禁嗟歎身為黔驢枵腹！

曲終人散，細數甘苦，科上老師及二、三年級同學們在暑假即籌辦此活動，為求完美精確，不斷排演改進，其用心與辛勞，使人動容。此外，新生對學長姐所贈愛心小禮物：手寫卡片及養肝丸（實軟糖也），亦點滴在心。新鮮人均表示，參加此次迎新，彷彿置身一場迷你演唱會，對學長姐之才藝莫不欽羨，來年迎新，已躍躍欲試，將不吝給予學弟妹「震撼教育」（小心耳膜）。

另「爆肝」之說，經主任詮釋，亦豁然解。蓋為精進課業技藝，廣設科教師屢屢分派諸多功課，同學

乃時須焚膏繼晷，徹夜埋首，故戲稱「爆肝」，是則「爆肝嘉年華迎新活動」亦即「廣設科迎新活動」也，特此正名！

新生對此次「爆肝」迎新活動深銘五內，體受科上之重視與照顧，進而對廣設科迅速融入認同，由疏遠而親近，由「爆肝」而「感心」（臺語）。個人對當日迎新之會，以「師生同樂，教學相長」八字概括，套句古人話語：「快哉，此會！」

## ◎綜153 謝雨新

今天下午，在光復廣設科，有個非常大型的迎新活動，那就是人稱的「爆肝嘉年華」。而隸屬於設計學群的我們，由設計學群的學姊學長們主辦，歡迎高一新生。各班級就定位後，學姊吩咐我們戴上自己親手做的面具，並戴上學長姐們準備印有「爆肝嘉年華」四個大字的小手環。我在心裡暗叫了一聲，「手環是沒關係啦，但要戴上自製的面具，有些難為情。」但學姊的語氣非常肯定，只好戴上了！

一踏入大會議室的門，就聽到身為主持人的兩位學長說：「讓我們歡迎一年五十三班！」接著是熱烈的掌聲，映入眼簾的是學長姐們精心佈置的大會議室，令人驚呼，各班入座後，嘉年華會正式開始！

首先是兩位穿著帥氣的主持人，也就是三年級學長的自我介紹。然後主持人請入選面具比賽的一年級新生們上台並介紹自己的作品，再請各位老師做最後的選拔，選出前幾名後，主持人竟感慨的說：「我發現老師們都特別喜歡插滿羽毛的那種。」這句話引起一陣哄堂大笑。值得慶幸的是，我們班有一位女同學進入前幾名呢！

一一介紹各班老師後，主持人請我們看兩部由學長姐們拍的影片，大家笑得上氣不接下氣，就連老師也都忍不住哄堂大笑。這兩部影片是經典中的經典，以不同的流行音樂當作背景音樂，並製造出反差的感觉，笑得我眼淚直流，結束後獲得滿堂喝采。

接著還有老師們的「才藝表演」，每位老師都使出渾身解數，不同於以往的嚴肅，有表演唱歌的老師、有模仿出神入化的老師、還有表演跳舞的老師，令人大開眼界！

當然還有學長姐們的表演，二胡表演讓大家都沉溺在學長演奏的音樂之中，音色足以媲美專業級的演奏會。有學長姐們表演舞蹈，其中有位學長裝扮成絕世美女，帶來一位知名偶像的舞曲，令全場尖叫不斷，樂翻天，我則看得目瞪口呆，心想：「真不敢相信！實在是……實在是太美了，

甚至比那位偶像跳的還美。」學長跳完後，我拼命的拍手，恨不得把手給拍斷。還有學長姐們自己組成的樂團，但是她們在表演時，我的心思卻全跑到了那位打爵士鼓的學長身上，學長非常專業，不時注意主唱，跟著主唱的歌聲走，節奏掌握恰當，巧妙的將歌聲與鼓聲融合了，更為主唱的歌聲加分許多。

然而快樂的時光總是過得特別快。兩節課的時光悄悄的流逝了，學長姐們很貼心的送我們一人兩張親手寫的小卡片，和一罐「保肝丸」，裡頭裝的是好多種不同顏色的小軟糖。

這兩節的迎新活動裡，我深深感受到主任、老師以及學長姐們在這次迎新活動上的用心，學長姐們為了這短短的兩節課花了許多的時間與精神，所以，藉此向主任、老師以及學長姐們說聲：「在這兩節課，我看得很盡興，也看得很开心，謝謝你們。」

## ◎綜154號 鄭宇珺

三年只有一次為新生所舉辦的迎新活動，讓我期待不已，抱持著拭目以待、迫不及待的心情參加，盡情享受老師及學長姐籌備已久的活動。

剛開學的第一週，老師教我們做面具，那時不知道老師要做什麼，原來是為了迎新活動，第一次戴上自己做的面具，一進會場戴上自己做的面具，驚奇神秘的感覺，不間斷的尖叫聲及熱情的掌聲，華麗的會場，經過許多人合作和努力。主持人賣力、搞笑地主持，學長姐的精采表演，老師要很大的勇氣才能卸下老師的身分，把自己變成明星。科主任帶動氣氛讓大家沸騰起來，工作人員細心的協助和佈置，製造出沒有冷場和尖叫聲不斷的感覺，籌備已久的迎新活動，就為了歡迎我們來到設計學群這個大家庭，為我們打氣加油，真所謂「台上十分鐘，台下十年功」，學長姐很貼心的準備小卡片、養肝丸、抽獎活動。科主任、老師、學長姐、工作人員們，用汗水、努力、時間，精心策劃這麼精采的迎新活動。

大家的努力只希望我們能融入這個大家庭，希望我們能奮發向上，課業突飛猛進，我也要努力在室內設計領域中，努力磨鍊和充實自己。明年換我們表演迎接學弟學妹，這種感覺真好，在設計學群中，學長姐對學弟學妹加油打氣，我們會珍惜的。

## ◎綜154 呂思好

終於等到這期待已久的日子，這一天，我是特別的開心及興奮，因為我也是迎新活動的一分子，雖然辛苦做的嘉年華面具，只得到班導師的一張同情票。我了解被認同是相當不容易的，看見別人做的嘉年華面具，更是自嘆不如，各個都是強中手，做的面具一個比一個華麗；一個比一個更具藝術感，不過我還是很高興能被老師選

中參與演出。

這一天，老師、科主任及學長和學姊們都竭盡所能，安排出好看好聽的節目，讓我們這些新生們，享受到視覺及聽覺的饗宴，也讓這次迎新活動能夠更順利也更成功。老師們的節目也非常用心和搞笑，有的老師秀出埋藏多年的歌藝；有的老師展出即興演出的口技；有的老師秀出苦練多時的舞藝，還跟學長姐及一些老師們尬起舞來了，真的是精采至極！還有學長及學姊們安排的節目更是非常的有創意及效果，而且我們也看得出來，學長姐們付出的心血、體力、心思及時間。

有的學長亮出帥氣和性感的舞蹈，有的學姊秀出磨練已久的好歌喉，有的學長則是賣力的主持，目的要讓我們這些新生一同High起來。不時也會在耳邊聽到學長姐們聲嘶力竭的尖叫聲及歡呼聲，要與大家一起來同歡。此外，學長及學姊們用心製作搞笑又具教育意義的宣導影片，以及好笑的反串音樂錄影帶。看來等到我們這些新生們辦迎新活動的時候，要向學長學姊們多學習，而且我們也對自己期許，不可以比學長姐們遜色太多！

雖然迎新活動的名稱特別很好玩，叫做「爆肝嘉年華」，我們都知道這名稱背後的意義，設計學群的課程是很辛苦也很勞累的，不但作業很多，壓力也很大，但也要期望在未來的三年中能夠在光復學習成長，展現亮麗的人生。

## ◎綜154 廖云瑄

演唱會，瘋狂瘋狂，每位歌迷都要又叫又喊的表示興奮。然而這場迎新活動也有相同的感覺，像是在開派對一樣，那樣的動感，那樣的精彩。

被選上面具創意賽的其中之一，那是驕傲的、榮耀的。很慶幸能參予這場走秀活動，緊張的情緒深怕自己出糗。從一五一班喊到一五三班，當喊到我的名字時，心裡更是緊張，雙腳顫抖不聽使喚，面具下的表情雖然是微笑的，但是心裡卻是忐忑的。一步兩步三步的走，對台下敬個禮後站好。投票了，每位老師用微笑的表情走到台上，在我面前一個一個經過，身旁的人都高喊著「投我！投我！」，聽到他們如此的賣力，我也趕緊喊著「這邊這邊投我投我！」。某位老師走到我面前，將神聖的一票投給我，感覺是榮耀的，徘徊了幾趟投到我這，肯定我的作品。每位參賽者皆有一張獎狀，心情是什麼呢？我想那是無法表達的感受吧！簡單說，就是開心，更可以做為我升學的墊腳石。

接下來是各位學長姐的表演，印象最深的大概是男扮女裝的舞蹈，打扮亮麗跳著蔡依林的舞蹈。真的感覺就像看現場一樣，他的姿態、俐落的動作，所謂「台上十分鐘、台下十年功」再次驗證。最後一場的表演，自己的哥哥在台上表演，有與有榮焉的感覺，可惜百密有一疏，鼓出了問題時間又不夠，實在有點可惜。

當天的「爆肝嘉年華」真的很快樂，來光復第一次敞開了心胸，我的外向與笑容將從這場活動開始，這將會是往後三年裡的回憶之一。動感又精彩的迎新會，下次在台上的就是我們，開始期待下回的精彩吧。



高一新生面具選拔



勁歌熱舞表演



「蔡依林」模仿秀



全體合照



二胡表演