

知音鋼琴合作大賞系列-

2019 第一屆知音「音樂劇鋼琴合作」大賞

一、 主辦單位：國立臺灣師範大學

二、 執行單位：國立臺灣師範大學表演藝術研究所

三、 宗旨：

鋼琴合作 (Collaborative Piano) 為近年來音樂界之顯學，其概念源於早期的鋼琴伴奏，包含兩大不同的合作領域：人聲及器樂。

國立臺灣師範大學表演藝術研究所創所至今邁入第 15 年，係全球唯一跨足古典音樂、中外音樂劇曲目之專業鋼琴合作高等學府，特辦理此賽事，積極提供華人鋼琴合作專業人士展演機會，共同推動鋼琴合作藝術，以促進華人世界鋼琴合作專業發展。

四、 預期效益：

- (一)、 提供華人鋼琴合作藝術家一個集演出資源、媒體宣傳的專業平臺。
- (二)、 推廣鋼琴合作藝術，深化鋼琴合作的專業性與藝術價值。

五、 競賽流程：

公告簡章起至

5 月 1 日，請線

上報名初賽與繳

交指定影音檔。

2019 年 5 月 10

日公布決賽入選
名單、決賽表演
順序 (彩排時間
另行通知)。

2019 年 6 月 1 日

(六) 下午 2 點
決賽。

2019 年下半年於國

立臺灣師範大學古

蹟禮堂舉辦「音樂

劇鋼琴合作」專場

音樂會。

六、 競賽辦法 (無須報名費用)

- (一)、 **報名對象**：18 至 29 歲 (含) 之華人鋼琴合作專業人士。
(以 2019 年 5 月 1 日未滿 30 足歲為準)。
- (二)、 **報名時間**：自即日起至 2019 年 5 月 1 日止。
- (三)、 **競賽流程**：初賽為線上評選，請參賽者於線上繳交指定之曲目影音檔。入選者，將晉級決賽。
- (四)、 **決賽日期**：2019 年 6 月 1 日 (六) 下午 2 點。
- (五)、 **決賽地點**：知音劇場 (國立臺灣師範大學綜合大樓 10 樓)。
- (六)、 **競賽程序**
 1. **初賽**：請線上繳交中、英文音樂劇之鋼琴或電鋼琴合作曲目影音檔。
 - (1)長度以 15 分鐘為限。
 - (2)曲目不限，不需與決賽相同，但不得自行創作。
 - (3)影音檔可為 1 年內相關演出作品。
 - (4)影音檔需有參賽者本人入鏡。
 - (5)影音檔請提供線上連結。
 2. **決賽 (擇優進入決賽，參賽者請自行負擔旅費)**
 - (1)**指定曲 (二擇一)**
 1. This is the moment (from Jekyll & Hyde)
 2. On my own (from Les Misérables)
 - (2)**指定曲規則**
 - A. 請自行安排 30 足歲以下之協演人員。
 - B. 可自組至多 5 名成員之樂團 (含：鋼琴或電鋼琴)。
 - (3)**自選曲**：中或英文音樂劇曲目一首。
 - (4)**自選曲規則**：
 - A.得選擇二重唱曲目。
 - B.請自行安排 30 足歲以下之協演人員。
 - C.可自組至多 5 名成員之樂團 (含：鋼琴或電鋼琴)。

七、 獎勵辦法

- (一)、 除獎座 (盃) 與得獎證書外，決賽得獎者將可於 2019 下半年在國立臺灣師範大學古蹟禮堂舉辦之「音樂劇鋼琴合作」專場音樂會演出 (決賽得獎者由知音鋼琴合作大賞主辦單位支付交通費)。
- (二)、 得獎者亦可獲得臺師大表演所擇優錄取入學的機會。
- (三)、 獲選進入決賽者，大會將安排於 6 月 2 日，得以獲選參與「大師班」、餐敘、論壇、頒獎典禮

八、 聯絡方式

楊怡真 yangjennifer0823@gmail.com

九、 活動官網

臺師大表演藝術研究所官網 <http://www.gipa.ntnu.edu.tw/main.php>

2019 第一屆知音「音樂劇鋼琴合作」大賞報名表

1. 姓名：_____
2. 初賽曲目：_____
3. 初賽影音檔資訊：
演奏/錄製時間：_____
- 演奏/錄製地點：_____
4. 決賽自選曲目：_____
5. 預計演出人員：____人
6. 決賽時請攜帶足以驗明身份與年齡之相關證件，若不符即取消參賽資格。
7. 初賽影音檔請於 2019 年 5 月 1 日前，以電郵方式提供線上連結網址至 (Email 主旨請註明「知音鋼琴合作大賞」)：
[楊怡真 yangjennifer0823@gmail.com](mailto:yangjennifer0823@gmail.com)
8. 決賽名單將於 2019 年 5 月 10 日公告於國立臺灣師範大學表演藝術研

究所官方網站與活動粉絲專頁。