

檔 號：

保存年限：

## 沃沃美學股份有限公司 函

地址：30046 新竹市西門街 258 號

聯絡人：張琳英

電話：03-5282677、0931-178616

E-mail：yingcc0112@gmail.com

受文者：新竹市文化局

發文日期：中華民國 109 年 9 月 15 日

發文字號：沃沃美學字第 1090915001 號

速別：

密等及解密條件或保存期限：

附件：

主旨：本公司辦理 貴局「新竹市美術館營運專業升級暨竹塹工藝推廣扎根計畫與螺鈿工藝保存維護計畫」委託專業服務案，執行「新竹市美術館營運專業升級計畫」，辦理教師工作坊 2 場次，惠請 貴局協助轉知新竹市教育處據以推廣活動相關事宜，請查照。

說明：

- 一、課程依據文化部「新竹市美術館營運專業升級計畫」辦理。
- 二、課程開放新竹市藝文專業教師、非專業授課教師及對藝術有興趣之教師報名，課程結束後將透過新竹市教育處研習護照系統核發教師研習時數。
- 三、課程於 109 年 9 月 19 日及 10 月 24 日進行，課程內容詳如附件，自即日起開放網路報名，報名填寫

表單：<https://forms.gle/1Nohsh9GDZSocXda7>

正本：新竹市文化局

副本：新竹市教育處、沃沃美學股份有限公司

沃沃美學股份有限公司

負責人張睿之

已掃描成電子檔3



## 2020 年典藏品及藝術史教師工作坊

### 活動內容

城市風景是新竹藝術家的創作核心之一，他們以畫筆描繪城市的風光、亦紀錄在地過去的脈動與發展，與地方的社會、人文甚或政治脈動有密不可分的連結。

在設計課程時，該如何運用典藏品畫作建立畫中景象與實際所居之所的連結？又可以如何將藝術透過跨領域的方式轉化為課程安排？本工作坊預計分為二部分：

上半場邀請講師分享自身文史與美術史研究的經驗、典藏策展的相關故事，給予教師不同面向的啟發；下半場則以今年度規劃的典藏教案為軸，一方面提供典藏學習包的設計構想與使用指引，一方面藉由相互討論共同發想課堂上的典藏品與藝術史教育實踐。

### 活動資訊

#### 【場次一】

時間 | 2020/9/19 (六) 14:00-17:00

地點 | 國立清華大學藝術與設計學系平面一教室 (新竹市東區南大路 521 號)  
講者 | 臺南應用科技大學美術系助理教授 徐婉禎、沃沃美學藝術總監 張馨之  
參與對象 | 開放新竹市藝文專業教師、非專業授課教師及對藝術有興趣之教師報名，預計人數 15 人

#### 【場次二】

時間 | 2020/10/24 (六) 14:00-17:00

地點 | 國立清華大學藝術與設計學系平面一教室 (新竹市東區南大路 521 號)  
講者 | 藝術文史工作者及策展人 黃義雄、沃沃美學藝術總監 張馨之  
參與對象 | 開放新竹市藝文專業教師、非專業授課教師及對藝術有興趣之教師報名，預計人數 15 人