

104 年海洋教育融入各科教案設計

壹、教案：

適用科目 名稱	國文、歷史、地理、公民		單元名稱	搜神記：海祭
教學時數	兩節 (100 分鐘)		教案設計者	苗栗高中 黃琇苓
融入 主題軸	<input type="checkbox"/> 1 海洋休閒 <input checked="" type="checkbox"/> 2 海洋社會 <input checked="" type="checkbox"/> 3 海洋文化 <input type="checkbox"/> 4 海洋科學 <input checked="" type="checkbox"/> 5 海洋資源	主要 內容 (能力或 知識)	3-5-3 評析世界文明與海洋之關係。 3-5-4 察覺生活中與海洋相關之生活體驗與文化。 3-5-10 參與或瞭解海洋民俗活動與慶典, 分享其經驗。	
教學目標	一、 能知道海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。 二、 能海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 三、 能知道臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色			
課網	海洋 教育 (A)	課程目標	(三)欣賞並創作海洋文學與藝術。 (五) 知悉海洋資源之應用, 促進海洋環境的永續發展。	
	養成核心 能力		(四)分析海洋相關產業, 並評析其與經濟活動的關係。 (八)評析臺灣與其他國家海洋歷史的演變、差異。 (十三)評析臺灣與其他國家海洋民俗信仰與祭典的演變、差異。	
	專業 科目 (B)	課程目標	一、建構自我體驗、省思與實踐的能力。 二、具備自我學習、邏輯思考、價值澄清與解決問題 的能力。 三、培養探索、創造、休閒與生活的能力。 五、具備合作學習之能力。 六、激發同理心、親和力、服務他人和關懷社會的態度及能力。 七、涵養尊重生命, 關懷自己、他人與自然環境的態度及能力。	

時間	活動流程	教學注意事項	資源與評量
15min	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 祭典介紹 </div>	1. 引起學習動機：十三太保，廟會 2. 活動流程簡介： a. 什麼是台灣海洋宗教和習俗？ b. 解釋台灣海洋信仰對於台灣的主要影響和意義。 c. 引導學生思考台灣沿海地帶漁村的宗教信仰	ppt
30min	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 台灣海洋祭典 報導 </div>	台灣海洋祭典 1. 原住民 2. 漢人 老師綜合歸納台灣因海洋而衍生的各種宗教信仰，並讓學生深入了解各個宗教信仰的基本內容	影片
30min	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 小組討論 </div>	1. 專題研討：以小組為單位，就台灣海洋祭典進行人文社會分析，內容包括： 1. 歷史探源：祭祀圈 2. 活動流程 3. 活動特色 4. 當地漁村社區古今轉變： 5. 相對應的國外海洋祭典 2. 填寫學習單，回答上述問題。並製作成一表單 3. 教師於小組討論時進行巡視，並進行指導。	學習單
15min	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 分組報告 </div>	1. 分組報告學習單上的問題 2. 公民大議題：台灣的海洋宗教與習俗的重要性和如何保存。 3. 文創祭典，可以聽增的東西是什麼？	學習單
5min	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 總結 </div>	預告：在地課程的走訪 苗栗：竹南 屏東：東港 基隆：金山 蘭嶼：召魚悖 馬祖：北竿馬祖 花蓮：吉安	PPT

補充：特色課程，區域海洋課程模組 ～苗栗

一、崖上的波 妞：我們的大海 閱讀	學科知識的整合 自然海洋：地科，地理，物理，化學 人文海洋：海洋文學，海洋社會
二、海上鋼琴 師：中外古今海 洋祭典(悅讀)	1、概論：台灣海洋祭典：搜神記 2、專論： A、太平洋的凝望：復活節島 vs 蘭嶼 B、台灣海洋的凝望：離騷～流離島影 C、看見台灣：國家公園 海
三、神鬼奇航： 海洋行旅(走讀)	1.各地特色課程： 苗栗的凝望三部曲： 水經注(水系)/山海經(海縣車站)/搜神記(白沙屯媽祖) 2.方式： 1、海洋想像地圖 2、行動載具：廟宇，古地名探討，社區轉變 3、服務學習：淨灘，文化志工 4、獨木舟體驗
四、海賊王：家 離海邊這麼近	1、海洋創作：聽見海洋的圖像 2、海洋專論 小組報告

貳、研發內容清單

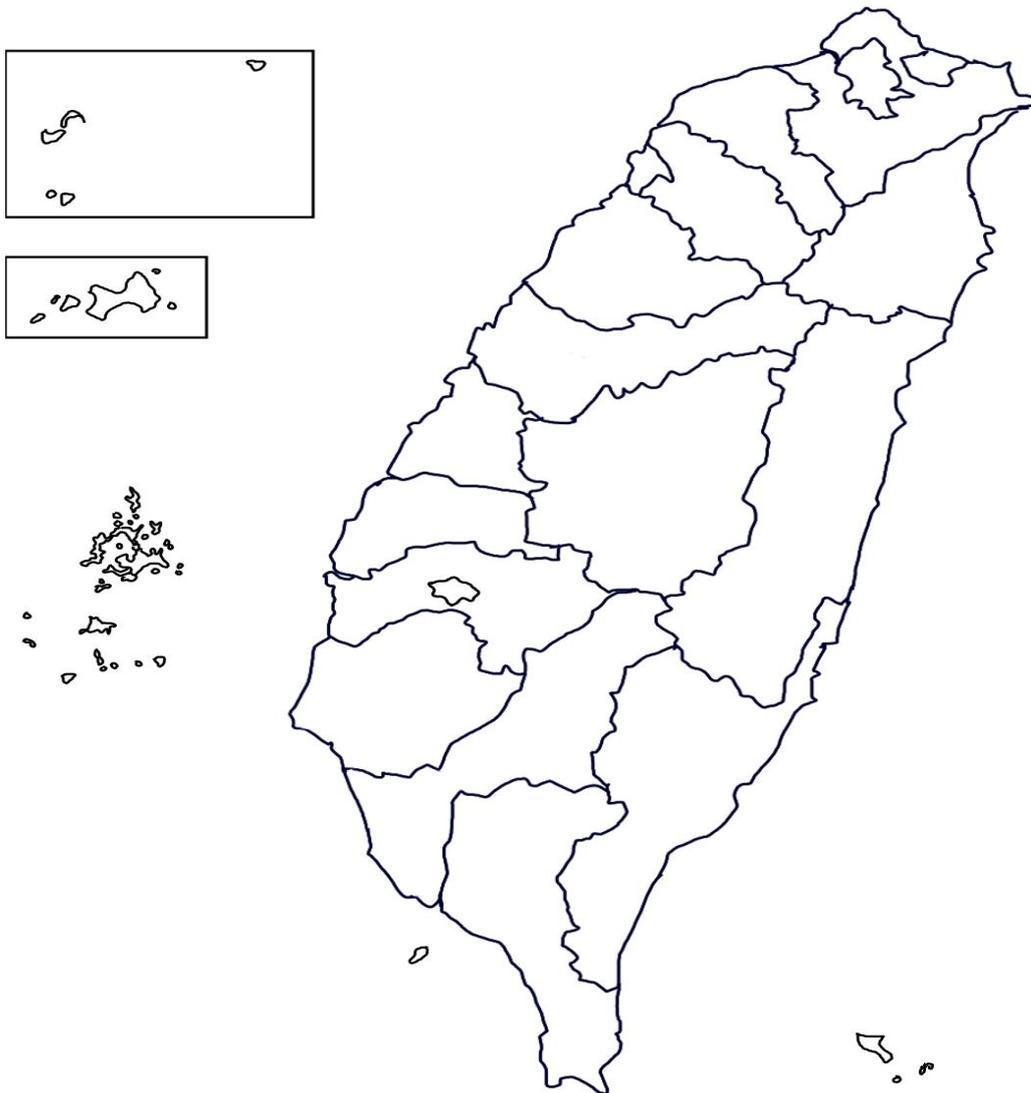
項目	內容
一 摘要	1. 能知道海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。 2. 能海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 3. 能知道臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色
二 教案	包含教學指引，請參考下方示例
三 自製媒材	PPT 一份、學習單一份
四 評量	學習單、討論及發表。
五 參考資料	如附

參、學習單

海洋對人類的信仰與文化有著深刻的影響，因為從古至今海洋對人類都是神祕而又充滿危險的意象，很自然地會發展出與海洋相關的信仰。漢人之外台灣原住民的祭儀也很多與海洋有關，如阿美族的捕魚祭、達悟族的飛魚祭、卑南族的海神祭等。

一、台灣海洋祭典：

請標註出台灣海洋祭典的位置與名稱



*你參加過課程中所提到相關的宗教活動嗎？

是 否，但有看過相關新聞。

*請你將你所參加過或是看過的新聞報導中，令你印象最深刻的是

什麼？這次的活動中最大的特色是什麼？

二、專題報告：

以小組為單位，就台灣海洋祭典進行人文社會分析，內容包括

1. 歷史探源：祭祀圈
2. 活動流程
3. 活動特色
4. 當地漁村社區古今轉變

肆、參考資料：

《海洋祭典活動與習俗》

網站名稱 \ 教材	來源
台灣海洋宗教與習俗	http://192.192.169.235/image/media/97/1254125/7.htm
海神信仰與台灣民間宗教活動	web.bruce.ypu.edu.tw/marine_science/readings/class-981020.pdf
台灣民俗研究室	http://www.web.pu.edu.tw/~folktw/folklore.html

web.bruce.ypu.edu.tw/marine_science/readings/class-981020.pdf

【口湖牽水】(車藏)

清朝道光年間，雲林沿海有一狹長瀉湖，狀如象鼻，稱象鼻湖，後改名樹苓湖，其南方的下湖港在今日口湖鄉蚶仔寮西南，是台灣早期主要港市之一。後來因泥沙淤積，先民通商泊船遂漸北移，在今日口湖港東村、港西村一帶，形成港口稱新港仔，後來為區別兩地，下湖港稱金湖舊港，新港仔稱金湖港。

道光 25 年(1845)以降，金湖水災、戰水英雄、清皇敕封萬善同歸、建萬善祠(廟)、挑飯擔祭祖靈、牽水(車藏)引渡亡靈的故事與民俗祭典，史冊典故與鄉野傳說，流傳至今，已有一百六十多年歷史。史冊記載，當年(1845 年)農曆 6 月 7 日黃昏，風雲一夕變色，颱風雷雨

大作，海嘯捲起浪濤湧進，山洪滾滾奔向海岸，瞬間吞沒沿岸港市，7日淹沒樹苓湖北部落，8日席捲南部落，生靈塗炭，哀鴻遍野，史稱台灣開拓以來最淒慘的金湖大水災(又稱六七水災)。水災過後，先民骨骸由北而南分葬在四湖廣溝厝新庄仔、口湖下寮仔、口湖青蚘庄西南、下湖港大坵墳等四地(有一說稱四座萬人堆或萬人塚)；下湖港大坵墳埋葬人數最多，修墳成半月形，其旁於咸豐元年(1851年)草廟祭祀，即今日金湖舊港蚘仔寮開基萬善祠，每年農曆6月8日舉辦牽水(車藏)祭典，引渡先靈脫離苦海。

今日的金湖萬善爺廟，是從金湖舊港蚘仔寮開基萬善祠分靈奉祀，1958年新港建廟竣工，自行舉行牽水(車藏)，1985年重建今廟，金碧輝煌，分靈各地，神威顯赫，庇佑庶民；每年農曆6月1日到8日，舉辦文化祭系列活動，放水燈、藝文展、牽水(車藏)超渡祭典等，成為獨樹一幟的宗教民俗盛會。

【如意娘娘】

如意娘娘的民間故事在浙東地區已有三百年以上的歷史，據傳，當時在漁山島有村民採貝墜崖身亡，他的女兒獲知後也縱身躍入海中殉葬，沒多久，投身處浮出一塊木板，居民深被其孝心感動，便將木板與少女塑像建廟膜拜，當地稱為「娘娘廟」。大陳群島14000多位居民，在民國44年撤退來台，統稱為「大陳義胞」，其中漁山島居民將島上的如意娘娘神尊也帶到台灣，定居在台東縣的富岡村(小石浦)，並於民國55興建海神廟，守護討海人的生命安全。

【達悟族飛魚祭】

達悟族是台灣原住民中人口最少的一族，在蘭嶼過著自給自足的生活。漁撈是最主要的生產方式，和捕魚相關的祭典，如飛魚祭和船祭，是雅美族最重要的祭典。每年3至6月，是捕飛魚的季節，飛魚祭也在這段時間舉行。祭儀分為招魚祭、小船祭、慰勞祭、祈魚祭、貯藏祭和新月祭等。祭儀仍以相當傳統的方式舉行，男子均穿著丁字褲，頭戴銀盔，隆重而壯觀。

【東港王船祭】

民間信仰中，王爺和早期移民關係密切。台灣處於亞熱帶，越往南氣候越炎熱，傳染病越容易發生，早期醫藥不發達，一有瘟疫動輒死亡無數。東港迎王平安祭典所祭拜的主神瘟王爺，就是專門負責驅逐疫鬼的神明。每三年舉行依次的東港迎王平安祭典，不但規模盛大，王船的製作更是精美，是南台灣最具特色的祭典之一。

【基隆放水燈】

基隆靠海，早期開發時，許多的移民死於疾病、船難、械鬥事件，成為無主孤魂。清咸豐元年(西元1851年)械鬥發生，死難者多達百餘人，地方父老將無主屍骨合葬，有人提議由各家姓氏輪流主普，這項習俗便一直沿襲至今。而在普渡前要先放水燈，是幫孤魂照路，傳達普渡的訊息，邀請水中孤魂上岸，讓水中孤魂也能和路上孤魂一同享用祭品。